

# JAHRES KONZERT

Samstag, 28. Januar 2006, 19.30 Uhr  
Theater am Stadtgarten  
Leitung Anselm Wagner

STADTMUSIK  
WINTERTHUR



# KONZERTPROGRAMM

William Walton  
arr. W.J. Duthoit

**Crown Imperial**

Edvard Grieg  
arr. J. Rypens

**Marsch der Trolle**

Vincenzo Bellini  
arr. F. Cesarini

**Norma**

Eric Whitacre

**Cloudburst**

James L. Hosay

**Persis**

Dimitri Schostakovich  
arr. für Perkussions-  
Ensemble  
einstudiert von Willi Forster

**Intermezzo aus der Oper  
«Die Nase» op. 15**

Christoph Walter

**A Salute to Lucerne**

Andrew Lloyd Webber  
arr. J. Cacavas

**Evita**

Harold Arlen  
arr. J. Barnes

**Der Zauberer von Oz**

**William Walton (1902-1983)**

Der britische Komponist William Walton wurde 1937 von der BBC beauftragt, ein Werk anlässlich der Inthronisation von König Georg des VI. zu komponieren. Sein feierliches Werk zu diesem Anlass festigte seine Stellung als führender britischer Komponist und machte ihn zum inoffiziellen Nachfolger von Edward Elgar als Hofkomponist.

**Crown Imperial (1937)**

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Edvard Grieg wird als der berühmteste norwegische Komponist aller Zeiten bezeichnet. Neben seinen Orchesterwerken, allen voran die Peer Gynt-Suite, komponierte er mehrere Sammlungen lyrischer Stücke für Klavier. Der «Marsch der Trolle» entstammt einer dieser Sammlungen.

**Marsch der Trolle (1883)**

**Vincenzo Bellini (1801-1835)**

Gallien zur Zeit der Römer (nein, nicht Asterix!). Norma, die Tochter eines gallischen Druiden ist heimlich mit einem römischen Prokonsul verheiratet, der sie verlassen will. Der dramatische Handlungsverlauf lässt schliesslich beide auf dem Scheiterhaufen enden.

**Norma (1831)**

**Eric Whitacre (\*1970)**

Mit «Cloudburst» (Wolkenbruch) ist dem jungen amerikanischen Komponisten Eric Whitacre ein eindrückliches programmatisches Werk gelungen. Der Komposition zugrunde liegt ein Gedicht des mexikanischen Nobelpreisträgers Octavio Paz. Ursprünglich für gemischten Chor geschrieben, schuf Whitacre eine Adaption für Blasorchester, die, einmal üppig dann wieder durchschimmernd, mit Handglocken und Donnerblech und unter Mitwirkung des Publikums das ganze Theater in einen gewaltigen Wolkenbruch versetzt.

**Cloudburst (1993)**

**James L. Hosay \*(1959)**

Der Grundgedanke zu «Persis» ist die Zeitreise eines heutigen Amerikaners zurück in die Vergangenheit des alten Persien. Sein Blick fällt auf eine entzückende Perserin inmitten eines von Blumen geschmückten Parks. Er ist vollkommen gefangen von ihrem Anblick, und wie er sich ihr nähert, erkennt sie ihn seltsamerweise als jemanden, der ihr zuvor an einem anderen Ort und zu einer anderen Zeit begegnet ist. Traurig imaginiert er die Romanze, die hätte sein können.

**Persis (2000)**

**Christoph Walter**

Im Juni wird die Stadtmusik Winterthur am Eidgenössischen Musikfest in Luzern teilnehmen. Christoph Walter, der Leiter der «Swiss Army Concert Band» hat dazu die offizielle Eröffnungsfanfare verfasst, die allen teilnehmenden Vereinen von der Stadt Luzern gestiftet wurde. Die schmissigen Rhythmen und die moderne Melodik lassen Vorfreude auf diesen Grossanlass aufkommen!

**A Salute to Lucerne (2005)**

**Andrew Lloyd Webber (\*1948)**

Das Musical Evita war das dritte Bühnenwerk von Andrew Lloyd Webber in Zusammenarbeit mit dem Texter Tim Rice. Erzählt wird die Lebensgeschichte der zweiten Ehefrau des argentinischen Diktators Juan Peron. Gleich einem Aschenbrödel wurde sie trotz ihrer niedrigen Herkunft die mächtigste Frau des Landes. Sie starb im Alter von 33 Jahren an Krebs. 1996 wurde das Musical, in der Hauptrolle die Sängerin und Schauspielerin Madonna, verfilmt.

**Evita (1976)**

**Harold Arlen (1856-1919)**

Der amerikanische Schriftsteller L. Frank Baum veröffentlichte «The Wonderful Wizard of Oz» im Jahre 1900. Über Nacht wurde das Märchen ein riesiger Erfolg und bereits zwei Jahre später entstand eine Musical-Adaption. Bis zum heutigen Tag gehört die Geschichte von der kleinen Dorothy zur Standard-Ausrüstung amerikanischer Kinderzimmer. Die Musik zum Film komponierte Harold Arlen. Mit «Somewhere over the Rainbow» ist ihm einer der bekanntesten Hollywood-Hits aller Zeiten gelungen.

**Der Zauberer von Oz (1938)**

Durch das Programm führt Sie Andrea Zimmermann

# BESETZUNG

## Musikalische Leitung

Anselm Wagner

## Piccolo

Barbara Kesselring

## Flöte

Marianne Bangerter  
Anita Christinger  
Gabi Hubli  
Fritz Kappeler

## Oboe/Englischhorn

Simone Erasmi  
Corinne Kousz

## Fagott

Bettina Vetterli

## Klarinette

Sandra Bleuler  
Suzanne Eich Di Biase  
Irene Häberli  
Sandra Holzinger  
Monica Hotz  
Manuela Kramer  
Sandra Mörker  
Andrea Zimmermann

## Bass-Klarinette

Marcel Gschwend

## Alt-Saxofon

Jasmin Buhl  
Alexandra Kess  
Karin Reindl

## Tenor-Saxofon

Roland Dobler

## Bariton-Saxofon

Nadine Bertschy

## Waldhorn

Alex Bieri  
David Gallati  
Paul Sauren  
Michaela Schirato

## Trompete/Cornet

Peter Huber  
Stephan Güpfert  
Christoph Holzinger  
Martin Künzler  
Roland Meier  
Markus Schellenberg  
Thomas Schrepfer  
Hansruedi Stöckli

## Posaune

Martin Brotzer  
Rolf Habegger  
Emanuel Meier

## Fähnriche

Alfred Ammann  
Erwin Grieshaber  
Walter Müller

## Euphonium

Christian Schneider  
Silvia Urweider

## Tuba

Urs Ineichen  
Franz Gmür  
Christoph Huber

## Streichbass

Winni Burchard

## Perkussion

Mike Glanzmann  
Barbara Güpfert  
Robert Kesselring  
Käthi Schmid-Moor  
Jürg Moser  
Markus Schaad

## Harfe

Sephora Brägger

# BAR

Ab 18 Uhr werden Sie an der Bar von unseren jungen Stadtmusikanten bedient.

# SPEIS UND TRANK

Für Ihr leibliches Wohl nach dem Konzert sorgt die Crew vom Theaterrestaurant mit tatkräftiger Unterstützung und freundlicher Bedienung durch die «Stadtharmonie Eintracht Töss». Natürlich steht auch dieses Jahr wieder ein reichhaltiges Dessertbuffet für Sie bereit.

# TOMBOLA

Während der Pause und nach dem Konzert werden Tombola-Lose à Fr. 2.-- verkauft.

# VORANZEIGE

Sonntag, 14. Mai 2006, 10.30 Uhr

Donnerstag, 8. Juni 2006, 20 Uhr

Sonntag, 18. Juni 2006

Samstag, 8. Juli 2006

29. Juni, 6. Juli, 13. Juli 2006

Samstag, 27. Januar 2007

Layout: Ursula Garbauer

Muttertagskonzert  
Kirchgemeindehaus Liebestrasse  
Vorbereitungskonzert für das  
Eidg. Musikfest  
Reithalle  
Eidg. Musikfest Luzern  
Städtischer Musiktag Winterthur  
13 Uhr Citykonzert,  
14 Uhr Marschmusik  
Sommerkonzerte  
Jahreskonzert 2007  
Theater am Stadtgarten

# AKTIV-/PASSIVMITGLIED

Spielen Sie ein Blas- oder Perkussionsinstrument und möchten bei uns mitspielen? Wollen Sie uns gerne als Passivmitglied unterstützen? Dann wenden Sie sich bitte an eines unserer Aktivmitglieder oder wählen Sie die Telefonnummer 052 233 85 57.

Weitere Infos über die Stadtmusik Winterthur erhalten Sie unter:  
[www.stadtmusik-winterthur.ch](http://www.stadtmusik-winterthur.ch).



## Wir sorgen uns um Ihre Heimfahrt.

**STRADA.** Die Motorfahrzeugversicherung der Winterthur.

### **Winterthur Versicherungen**

Generalagentur Winterthur-Süd, **Ezio Manfioletti**

Stadlerstrasse 11, 8404 Winterthur,

Tel. 052 245 04 50, Fax 052 245 04 60

winterthur-sued@winterthur.ch

Generalagentur Winterthur-Nord, **Daniel Ryf**

Rudolfstrasse 1, 8401 Winterthur

Tel. 052 224 26 26, Fax 052 224 26 27

winterthur-nord@winterthur.ch

**Wir sind für Sie da.**

**winterthur**

---

---

---

---